

## \*\*学校

# 服装设计与工艺专业（三年制中职）实施性人才培养方案

### 一、专业（专业代码）与专门化方向

专业类别：纺织服装类（代码：6804）

专业名称：服装设计与工艺专业（专业代码：680402）

专门化方向：成衣设计、样衣制作

### 二、入学要求与基本学制

初中毕业生或具有同等学历者，基本学制 3 年。

### 三、培养目标

本专业主要面向制造业、贸易业或服务业，培养德、智、体、美全面发展的，具有良好的文化修养、职业道德，掌握服装设计与工艺专业对应职业岗位必备的知识与技能，能从事服装成衣设计、服装结构设计与制板、服装生产技术管理等工作，具备职业生涯发展基础和终生学习能力，能胜任生产、服务、管理一线工作的高素质劳动者和中等技术技能型人才。

### 四、职业（岗位）面向、职业资格及继续学习专业

专业化方向	职业（岗位）	职业资格要求	继续学习专业	
成衣设计	服装设计师助理 服装材料选配员 服装买手协理员 服装设计人员 色彩搭配师	服装设计定制工（中级） 服装制作工（中级） 服装跟单师（中级） 色彩搭配师（三级）	高职： 服装设计 服装工艺技术 服装制版与工艺	本科： 服装设计与工程 服装设计与工艺教育 服装与服饰设计

### 五、综合素质及职业能力

#### 1. 综合素质

- (1) 具有良好的道德情操、职业素养、竞争意识；
- (2) 具有遵守公共秩序，维护公共利益，勇于承担责任的品质；
- (3) 具有健康的身体和心理，具有吃苦耐劳精神；
- (4) 具有良好的人际交往、团队协作能力；
- (5) 具有良好的书面表达能力和口头表达能力；
- (6) 具有运用计算机进行技术交流和信息处理的能力；
- (7) 具有继续学习和适应职业变化的能力；
- (8) 具有借助工具查阅中、英文技术资料的基础能力。

#### 2. 职业能力（职业能力分析见附录 2）

- (1) 行业通用能力

①市场调研与服装营销能力：具有收集服装流行要素、归纳流行趋势、提炼流行元素的能力；具有协助设计师进行产品开发销售可行性评析的能力；具有根据环境氛围和服装品牌特点进行橱窗、卖场（专营店）服饰陈列展示的能力；具有终端管理的能力。

②识读图样与材料选配能力：具有识读服装结构图、服装款式图、服装设计构思图和服装样品的能力；具有正确理解服装生产工艺单、服装样衣风格特点和工艺特征的能力；具有鉴别材料特性的能力；具有根据款式设计风格、款式细部结构特点合理选配服装面辅料的能力。

③服装造型设计与款式绘制表达能力：具有合理借鉴流行要素、结合时尚走向，确立适合特定消费群体的款式风格的能力；具有对服装进行整体配色的能力；具有手工绘制一般变化造型服装款式图的能力；具有运用电脑和电脑辅助设计软件绘制服装款式图的能力。

④服装结构设计与纸样制作能力：具有根据材料特性和款式风格特点合理制定成衣规格尺寸的能力；具有依据材料特性和款式特点科学选用结构设计方法的能力；具有应用服装结构造型原理进行一般变化造型服装的纸样制作的能力；具备服装 CAD 操作的基础能力。

⑤工具与设备使用能力：具有根据生产要求合理选用工具的能力；具有正确使用工具的能力；具有识读常用服装缝纫设备基本技术资料的能力；具有操作常用服装缝纫设备的能力；具有基本维护和保养常用服装缝纫设备的能力；具有服装缝纫设备一般故障排除的基础能力。

⑥工艺编制与服装制作能力：具有根据生产任务和产品特点，进行工序划分和制定工艺要求的能力；具有识读各种生产工艺单和技术要求的能力；具有根据任务要求制作服装零部件的能力（初级）；具有进行服装立体造型的能力；具有制作一般简单服装典型品种的能力（初级）；具有对简单服装缝纫设备装调的基础能力（初级）；具有对生产辅助设备装调的基础能力（初级）；具有对服装产品质量控制的基础能力。

## (2)职业特定能力

成衣设计：具有整合服装款式、色彩、材料等多重要素的能力；具有手工、电脑设计绘制服装系列效果图（款式图）的能力；具有根据任务要求进行服装款式拓展设计的能力；具有运用形式美法则进行服装命题设计和虚拟品牌开发的能力；具有运用立体裁剪方法验证款式设计风格、调整款式设计细节的能力。

## (3)跨行业职业能力

①适应岗位变化的能力：具有在职业生涯的各个阶段继续学习技能和知识的能力；具有根据客观情况变化能随机调节择业行为的能力；具有适时吸纳储备新信息、新知识，主动适应岗位变化的能力。

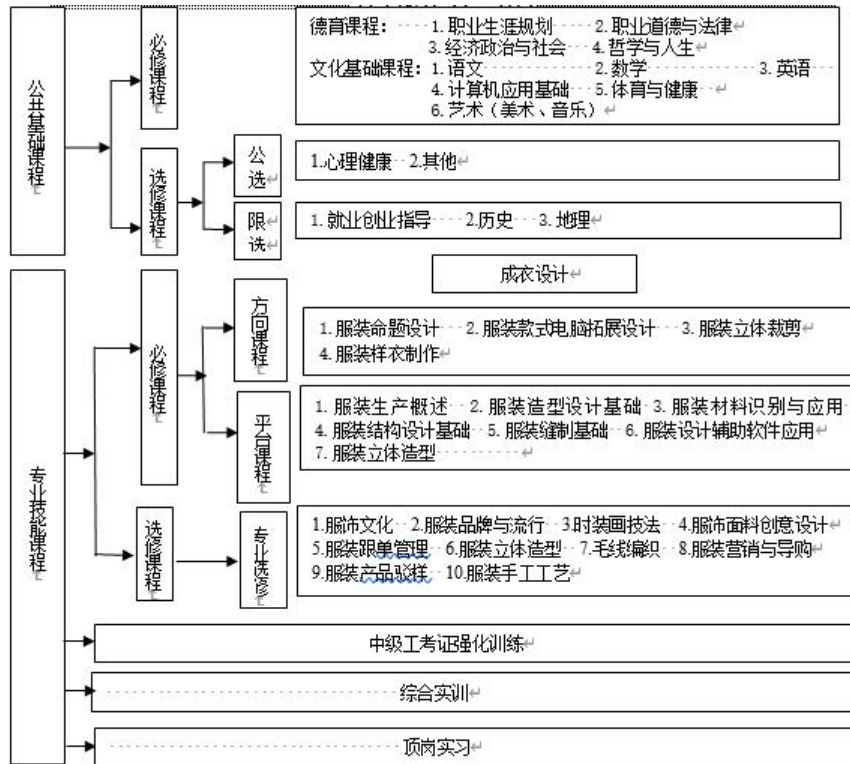
②企业管理及生产现场管理的基础能力：具有生产过程现场分析、解决生产实际问题的能力；具有依据安全生产法律法规、企业规章制度、安全技术操作规程等，实施安全管理与监督的基础能力；具有根据生产任务合理安排工作时间、工序内容的能力。

③基本的欣赏美和创造美的能力：具有初步的“艺术美”与“技术美”欣赏能力；具有理解工业产品的“艺术价值”和“效能价值”相融合的审美素养。

④创新和创业的基础能力：具有开阔的眼界和全局的意识；具有对工业产品生产运行“项目化、市场化、社会化”特征的理解能力；具有进行调研、计划、决策、实施的能力。

## 六、课程结构及教学时间分配表

### 1. 课程结构



### 2. 教学时间分配表

学期	学期周数	教学周数		考试周数	机动周数
		周数	其中：综合的实践教学及教育活动周数		
一	20	18	1（军训、入学教育）	1	1
二	20	18	1（社团活动：劳动或服务）	1	1
三	20	18	3（中级工考证强化训练综合实训）	1	1
四	20	18	3（综合实训）	1	1
五	20	18	3（综合实训）	1	1
六	20	20	19（顶岗实习）	—	—
			1（毕业教育）	—	—
总计	120	110	31	5	5

### 七、教学进程安排表

课程类别	序号	课程名称		学时数		课程教学各学期周学时													
				总学时	学分	一		二		三		四		五		六			
						18周		18周		18周		18周		18周		20周			
						17周	1周	17周	1周	15周	3周	15周	3周	15周	3周	20周			
公共基础课程	1	德育课	必修	职业生涯规划	34	2	2												
	2			职业道德与法律	34	2		2											
	3			经济政治与社会	30	2			2										
	4			哲学与人生	30	2					2								
	5		限选	心理健康	30	2													
	6			职业健康与安全									2						
	7			环保教育															
	8	文化课	必修	语文	192	12	3		3		3		3						
	9			数学	177	11	3		3		3		2						
	10			英语	128	8	2		2		2		2						
	11			计算机应用基础	102	6	3		3										
	12			体育与健康	128	8	2		2		2		2						
	13			艺术(美术、音乐)	34	2			2										
	14		限选	历史/地理	34	2	2												
合计				953	59	17		17		12		11		2					
专业技能课程	15	基础平台课程	服装生产概述	34	2	2													
	16		服装造型设计基础	179	11	4		3		2		2							
	17		服装材料识别与运用	34	2			2											
	18		服装结构设计基础	237	14	3		3		4		3		2					
	19		服装缝制工艺	239	14	4		3		4		4							
	20		服装设计辅助软件应用	90	6					4				2					
	21		服装立体造型	60	4							4							
	小计				873	53	13		11		14		13		4				
22	技能方向课程	成衣设计	服装命题设计	90	6						2		4						
23			服装立体裁剪	90	6								6						

	24		服装款式电脑拓展设计	120	8						4		4			
	25		服装样衣制作	120	8								8			
			小计	420	28						8		22			
	26	中级工考证强化训练		90	6					3周						
	27	综合实训		180	12							3周		3周		
		小计		270	18					3周		3周		3周		
	28	专业任选课程	社会实践活动	28	1			1周								
	29		专业技能类选修	124	8			2		2		2		2		
		小计		152	9			2	1周	2		2		2		
		顶岗实习		570	29										19周	
		合计		2285	137	13		13	1周	18	3周	19	3周	28	3周	19周
其他教育活动		军训/入学教育		28	1			1周								
		毕业教育		28	1										1周	
		小计		56	2			1周							1周	
		总计		3294	198	30	1周	30	1周	30	3周	30	3周	30	3周	20周

注：1. 总学时 3294。其中公共基础课程（含必修、限选和军训）学时占比约 30%；专业技能课（含顶岗实习、认识实习、毕业教育、）占比约 64%。其中任意选修课 152 学时，占比约 5%。

2. 总学分 198。学分计算办法：第 1 至第 5 学期每学期 16-18 学时计 1 学分；军训、社会实践活动、认识实习、毕业教育等活动 1 周计 1 学分，共 4 学分；顶岗实习 1 周计 1.5 学分；专业实践教学周 1 周计 2 学分。

## 八、主要专业课程教学要求

课程名称 (课时)	主要内容	能力要求
服装生产概述 (34)	(1) 服装企业概况和基本生产流程; (2) 服装生产方式和我国服装业发展基本概况; (3) 人体与服装的关系; (4) 成衣流水线岗位分类和服装工序划分基本原理; (5) 一般服装部件、简易成品组合顺序与要求; (6) 大类产品技术标准; (7) 服装信息化生产技术管理; (8) 常用缝纫设备基本操作方法	(1) 能基本了解我国或地方区域服装业发展现状和概况; (2) 能基本了解服装企业生产方式和生产工艺流程; (3) 能基本了解服装缝制工序划分的原理; (4) 能懂得人体与服装的部位对应关系
服装造型设计基础 (179)	(1) 服装设计相关概念知识; (2) 美术造型(素描、色彩、图案)基本原理与方法; (3) 服装人体的基本特征以及人体与服装部位的对应关系; (4) 服装款式构成的基本要素与形式美法则; (5) 服装配色的基本方法; (6) 服装款式造型设计的基本原理和方法	(1) 具备综合运用素描、色彩、图案等造型要素为服装设计服务的应用能力; (2) 具备绘制服装人体动态和局部特征的基本能力; (3) 具备手工绘制服装部件图和服装整体款式图的基本能力; (4) 具备初步绘制人体着装效果图能力
服装材料识别与运用 (34)	(1) 服装面辅料的种类和纺织纤维的基本特性; (2) 各类面料的基本组织结构、服用性能与主要用途; (3) 常用服装材料正反面、经纬向的识别方法; (4) 不同材料服装的洗涤要点、除渍方法和保管技巧; (5) 服装材料与服装款式设计、服装结构设计、服装制作工艺之间的关系	(1) 具备鉴别常用面辅料的类别、基本结构、成份等的的能力; (2) 具备合理选择、使用各类服装材料的能力
服装结构设计基础 (237)	(1) 服装制图的基本知识和制图国家标准基本规定; (2) 国家服装号型标准; (3) 人体和服装成衣的测量方法; (4) 人体体型与服装结构的关系; (5) 不同款式服装尺寸加放量和放缝的依据及要求; (6) 不同门幅用料计算方法; (7) 比例法、原型法结构制图原理及两者的区别; (8) 一般品种服装结构设计方法; (9) 衣片的丝缕方向要求和一般品种服装排料基本方法; (10) 服装手工纸样与工业样板之间的区别	(1) 具备正确分解款式图内在结构的能力; (2) 能运用比例法、原型法等平面结构制图方法,独立完成一般品种服装的手工纸样制作; (3) 能根据人体体型特点,综合运用服装结构变化原理与规律,解决一般体型服装款式的结构变化

<p>服装生产基础工艺 (239)</p>	<p>(1) 各种机缝缉线基本操作方法； (2) 一般品种服装的测量、裁剪、配伍、缝制、熨烫基本要求和质量标准； (3) 服装各类零部件和一般服装品种的裁配流程和方法； (4) 各类服装部件和一般服装品种的缝制、熨烫工序流程和工艺要求； (5) 服装裁剪、缝纫、后整理流水线生产线工艺流程和基本要求</p>	<p>(1) 具备根据服装材料特性合理运用缝制技法的能力； (2) 能依据设计图稿风格特征或工艺单任务要求，灵活运用工艺手段，合理进行服装部件和一般服装典型品种的制作； (3) 能初步编排服装缝制工序流程</p>
<p>服装设计辅助软件应用 (90)</p>	<p>(1) 认识平面设计软件； (2) 矢量绘图软件 CORELDRAW 及位图软件 PHOTOSHOP 的信息处理基本原理和特点； (3) 平面设计软件各类操作工具的功能特点和使用方法； (4) 运用 CORELDRAW 软件绘制平面款式图、运用 PHOTOSHOP 软件进行图形（图片）处理的原理与技巧； (5) 资料备份、保存、编码、检索和存取</p>	<p>(1) 能根据设计要求和创意构思，利用计算机辅助设计软件完成服装平面款式图绘制； (2) 基本具备运用平面设计软件进行色彩、肌理效果表达的能力</p>
<p>服装立体造型 (60)</p>	<p>(1) 设计图稿及样衣的分析判断； (2) 服装立体造型的基本概念和作用； (3) 服装立体造型的基础方法和原理； (4) 服装立体造型假缝针法特点和要求； (5) 服装立体造型与纸样结构之间的关系</p>	<p>(1) 能正确分析款式风格特点，采用原型结构设计手法进行纸样制作； (2) 能通过立体造型正确表达服装款式原创风格特征</p>
<p>服装命题设计 (90)</p>	<p>(1) 成衣、流行概念与成因； (2) 成衣设计的要素和设计步骤； (3) 成衣品牌类型、品牌风格、品牌运营策略； (4) 流行要素与服装设计之间的关系； (5) 市场调研分析的方法； (6) 款式、色彩、面料等要素整合方法； (7) 绘制系列服装效果图的方法和表现技法； (8) 系列服装命题设计原理； (9) 虚拟品牌开发</p>	<p>(1) 具备依据流行要素、市场调研报告和产品定位目标，独立进行系列服装款式设计的能力； (2) 具备综合、整合各类元素的能力； (3) 具备绘制系列服装彩色效果图的能力</p>
<p>服装款式电脑拓展设计 (120)</p>	<p>(1) 服装拓展设计的内涵要求； (2) 正确审读分析服装设计图稿和任务要求； (3) 服装拓展设计的工作步骤； (4) 服装拓展设计的方法和表现技巧； (5) 运用电脑辅助设计软件进行服装整体造型和系列拓展设计的方法与表现技巧</p>	<p>(1) 能根据任务与要求，整合设计元素，独立运用计算机辅助设计软件完成服装平面款式系列拓展设计； (2) 具备运用平面设计软件正确表达色彩、肌理效果的能力</p>

服装立体裁剪 (90)	(1) 服装立体裁剪基本原理; (2) 服装形态塑造过程中, 艺术与技术相融合的内涵; (3) 立体裁剪的基本方法和表现技巧; (4) 款式造型与服装样板的转换	(1) 具备良好的空间转换能力、造型能力、审美能力和创新能力; (2) 具备对设计元素进行分析组合提炼的能力
服装样衣制作 (120)	(1) 各种服装零部件缝制工艺 (2) 常规服装生产准备 (3) 常规服装裁剪工艺 (4) 常规服装成品组合工艺	(1) 掌握各种服装零部件缝制方法和缝纫工艺技术; (2) 具备常规服装产品工艺缝制能力; (3) 具有编制服装生产工艺文件的能力; (4) 具备质量控制及检测能力

### 九、专业教师基本要求

1. 专任专业教师与在籍学生之比不低于 1:36; 研究生学历(或硕士以上学位) 5%, 高级职称 15%以上; 获得与本专业相关的高级工以上职业资格 80%以上, 或取得非教师系列专业技术中级以上职称 40%以上; 兼职教师占专业教师比例 10%-40%, 80%以上具有中级以上技术职称或高级工以上职业资格。

2. 专任专业教师需具有对应专业本科以上学历; 三年以上专任专业教师, 应达到“省教育厅办公室关于公布《江苏省中等职业学校“双师型”教师非教师系列专业技术证书目录(试行)》的通知”文件规定的职业资格或专业技术职称要求。

3. 专业教师必须具有良好的师德修养和专业能力, 能够开展理实一体化教学, 具有信息化教学能力和服务经济建设的能力。专任专业教师须积极参加“五课”教研活动、教学改革课题研究、教学优课评比、技能竞赛等活动。平均每两年到企业实践不少于 2 个月。兼职教师须经过教学能力专项培训, 并取得聘用证书, 每学期承担不少于 30 学时的教学任务。

### 十、实训(实验)基本条件

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要, 按每班 35 名学生为基准, 校内实训(实验)教学功能室配置如下:

教学功能室	主要设备名称	数量(台/套)	规格和技术的特殊要求
服饰作品展示室	服饰展架	4 组	/
	服饰展柜	2 组	/
	服饰陈列柜	2 组	/
	服饰展示台	3 组	/
	服饰展示模特	20 个	男女成人、儿童全身模特
	单层/多层货架	3 组	/
	衣帽架	4 个	/
	展示橱窗	4 组	玻璃外立面, 内置多角度射灯



教学功能室	主要设备名称	数量（台/套）	规格和技术的特殊要求
平面设计室	电脑	38 台	Windows <sup>XP</sup> 操作系统，基本配置：内存≥4G、硬盘最大支持 500G、独立显卡、CPU(酷睿 I3 530 同级别)
	拷贝桌（透写台）	6 张	台面≥700mm×500mm
	平面设计软件	38 套	CORELDRAW X3、PHOTOSHOP CS3、PAINTER 11（中文版）
	数位板（压感笔）	38 套	/
	激光打印机	1 台	满足 A3 纸张彩色打印
	扫描仪	1 台	/
	数码相机	1 架	/
	投影仪（幕）	1 套	短焦距
	高清视频展示台	1 台	最大拍摄区 384×272(mm)、最小拍摄区域 21×16(mm)；光圈：1.5M，自动/手动；变焦：16 倍光学，4 倍数码；像素数：150 万像素
服装 CAD 室	电脑	38 台	Windows <sup>XP</sup> 操作系统，基本配置：内存≥4G、硬盘最大支持 500G、独立显卡、CPU(酷睿 I3 530 同级别)
	服装 CAD 软件	网络版 38 点位	“富怡”；“日升天辰”
	CAD 数字化仪	1 台	/
	高速喷墨绘图仪（CAD 输出仪）	1 台	/
	CAD 纸样平板切割机	1 台	电脑数据传输，纸样高精度快速自动切割
	扫描仪	1 台	/

教学功能室	主要设备名称	数量(台/套)	规格和技术的特殊要求
	投影仪(幕)	1套	短焦距
	高清视频展示台	1台	最大拍摄区 384×272(mm)、最小拍摄区域 21×16(mm); 光圈: 1.5M, 自动/手动; 变焦: 16倍光学, 4倍数码; 像素数: 150万像素
	服装半身人台	10个	国标 160/84A 女体, 软面体
	激光打印机	1台	满足 A3 纸张彩色打印
服装结构造型室	制板桌(裁剪桌)	38张	桌面≥120mm×100mm
	熨烫台	10张	台面≥105mm×70mm
	熨斗	10把	吊瓶蒸汽式
	电脑	1台	Windows <sup>XP</sup> 操作系统, 基本配置: 内存≥4G、硬盘最大支持 500G、独立显卡、CPU(酷睿 I3 530 同级别)
	投影仪(幕)	1套	短焦距
	高清视频展示台	1台	最大拍摄区 384×272(mm)、最小拍摄区域 21×16(mm); 光圈: 1.5M, 自动/手动; 变焦: 16倍光学, 4倍数码; 像素数: 150万像素
	服装半身人台	38个	国标 160/84A 女体, 软面体
	服装粘合机	1台	/
服装缝纫室	平缝机	38台	电动高速, 适合一般薄料和中厚料, 自动供油全回转旋梭, 低张力缝制技术

教学功能室	主要设备名称	数量(台/套)	规格和技术的特殊要求
	四线包缝机	4 台	电动高速双针四线, 适合薄-中厚缝料, 直驱超高速, 自动停针、自动切线功能
	五线包缝机	4 台	电动高速双针五线, 适合薄-中厚缝料, 强制排油机构, 封闭式针杆机构, 移动式护针器
	平头锁眼机	1 台	/
	电子钉扣机	1 台	/
	熨烫台	38 张	台面 $\geq$ 105mm $\times$ 70mm
	熨斗	38 把	吊瓶蒸汽式
	同步摄放系统	1 套	电脑(1 台), 高清晰同步摄像头, 大屏幕显示器(4 套), 短焦距投影仪(1 套)
	服装半身人台	38 个	国标 160/84A 女体, 软面体
服装制作多媒体室	电脑高速平缝机	38 台	电脑控制, 直驱电机, 具有自动定针位、自动定针数、自动剪线、自动倒回缝等功能
	四线包缝机	4 台	电动高速双针四线, 适合薄-中厚缝料, 直驱超高速, 自动停针、自动切线功能
	五线包缝机	4 台	电动高速双针五线, 适合薄-中厚缝料, 强制排油机构, 封闭式针杆机构, 移动式护针器
	平头锁眼机	1 台	/
	电子钉扣机	1 台	/
	熨烫台	38 张	台面 $\geq$ 105mm $\times$ 70mm

教学功能室	主要设备名称	数量（台/套）	规格和技术的特殊要求
	熨斗	42 把	吊瓶蒸汽式
	多媒体同步播放系统	1 套	电脑（1 台），高清晰同步摄像头，摄像定位跟踪系统，大屏幕显示器（4 套），短焦距投影仪（1 套）
	服装工艺多媒体同步教学系统	1 套（网络版，38 点位）	实时摄录教学过程，教学画面实时视频播放及回放（学生通过终端机观看实时教学画面，并可调取之前录制好的视频课件进行回放），系统配备服装企业生产资料、教学题库、工艺教学视频及教学课件
	服装半身人台	38 个	国标 160/84A 女体，软面体

## 十一、编制说明

1. 本方案依据《省人民政府办公厅转发江苏省教育厅〈关于进一步提高职业教育教学质量的意见〉的通知》（苏政办发[2012]194 号）和《省教育厅关于制定中等职业教育和五年制高等职业教育人才培养指导方案的指导意见》（苏教职[2012]36 号）编制。方案编制过程中参照《教育部办公厅关于制订中等职业学校专业教学标准的意见》（教职成厅[2012]5 号）和教育部印发的《中等职业学校专业目录（2010 年修订）》以及《教育部关于制定中等职业学校教学计划的原则意见》（教职成〔2009〕2 号）等文件精神。