

附件 1

# 徐州市职业学校精品课程 申报表

课程名称： 图形图像处理—Photoshop cs5

申报学校： 江苏省新沂中等专业学校

所属专业： 计算机应用

课程负责人： 曹元娟

填报日期： 2019 年 10 月 20 日

徐州市职业与成人教育研究室制

## 1.课程负责人情况

1-1 基本信息	姓名	曹元娟	性别	女	出生年月	74.06
	学历	本科	学位		所学专业	计算机
	职称	高级讲师	职务	教师	任教课程	计算机
	联系电话	手机： 15205228879				办公：
	邮箱	QQ： 1729985800		微信： cy212502		
1-2 任教情况及 教学获奖	<p>1997年8月-2003年7月，新沂市棋盘高级中学 信息技术教师</p> <p>2003年8月-2008年8月，江苏省新沂中等专业学校 计算机应用专业教师，任教的课程图形图像处理、网页设计与制作、数据库、计算机组装与维修、计算机原理、计算机网络技术、C语言程序设计等。</p> <p>2008年8月-2019年6月，任计算机应用专业教研组长与专业负责人。</p> <p>2010年-2014年，第三届徐州市职业教育计算机教科研中心组成员。</p> <p>2015年，被评为新沂市青年名教师。</p> <p>2015年，被评为徐州市优秀教育工作者。</p> <p>2011年，获徐州市两课评比研究课。</p> <p>2012年，获徐州市信息化教学设计大赛一等奖。</p> <p>2012年，获江苏省信息化教学设计大赛三等奖。</p> <p>2013年，获徐州市信息化教学设计大赛一等奖。</p> <p>2014年，获徐州市信息化教学设计大赛一等奖。</p> <p>2014年，获江苏省信息化教学设计大赛三等奖。</p> <p>2014年，获徐州市数字影音后期制作项目技能大赛三等奖。</p> <p>2015年，获徐州市信息化教学设计大赛二等奖。</p> <p>2015年，获徐州市电子商务技术项目技能大赛三等奖。</p> <p>2016年，获徐州市电子商务技术项目技能大赛三等奖。</p> <p>2016年，获新沂市优秀教案。</p> <p>2012年，辅导学生参加徐州市数字影音后期制作技能大赛获二等奖。</p> <p>2015年，辅导学生参加徐州市电子商务技术项目技能大赛获三等奖。</p> <p>2016年，辅导学生参加徐州市电子商务技术项目技能大赛获三等奖。</p> <p>2016年，指导学生参加第七届江苏省职业教育创新大赛获三等奖。</p> <p>2019年，被评为徐州市职业教育曹元娟计算机名师工作室领衔人。</p> <p>2019年，获江苏省课堂教学大赛三等奖。</p>					

1-3 科研情况及 主要成果	<p>2011年，发表论文《计算机故障产生的原因与检测》。</p> <p>2013年，发表论文《中职“对口单招”计算机专业技能训练》。</p> <p>2014年，发表论文《单招计算机网络技术案例分析题的解题技巧》。</p> <p>2015年，发表论文《“翻转课堂”教学模式在中职图形图像处理—Photoshop cs5中的应用》。</p> <p>2014年，主持第一期徐州市职业教育教学改革研究课题《提升对口单招计算机专业技能训练效果的研究》，于2016年结题。</p> <p>2017年，参与江苏省职教改革委托重大课题子课题《创新政产校企协同育人的合作模式与策略》的研究。</p> <p>2018年，徐州市第十二届“职教杯”教育论文评选活动获二等奖。</p>
----------------------	--

## 2.课程教学团队情况

	姓名	性别	年龄	学历	职称	所学专业	任教课程
2-1 团队成员 (含外 聘)	魏艳	女	36	本科	讲师	计算机	C语言 图形图像处理
	谭希兰	女	41	本科	助理讲师	计算机	图形图像处理 动画设计
	张秀芳	女	41	本科	讲师	计算机	图形图像处理 计算机网络技术
	王凯丰	女	39	本科	讲师	计算机	计算机基础 网页设计与制作
2-2 团队整体 情况描述	<p>（主要概述教学团队的知识结构、年龄结构、职称结构等情况；团队主要成员的教学经历和企业工作经历等）</p> <p>本课程教学团队共五人，均为计算机专业毕业，其中本科5人，占100%；高级讲师1人，占20%；讲师3人，占60%；教龄在10年-15年之间的1人，占比20%；教龄在15-20年之间的3人，占60%；教龄20年以上的占20%。年龄在40岁以下的2人，占40%；年龄在40-45岁的3人，占60%；双师型教师4人，占80%；名教师与学科带头人2人，占比40%。五位老师自任教以来，在本专业担任多门主干专业课程，曹元娟老师担任过图形图像处理、网页设计与制作、数据库、计算机组装与维修、计算机原理、计算机网络技术等课程；魏艳老师担任过图形图像处理、C语言程序设计等课程；谭希兰老师担任过图形图像处理、网页设计与制作、计算机基础、动画设计等课程；张秀芳担任过图形图像处理、计算机网络技术、计算机原理等课程；王凯丰担任过计算机基础、网页设计与制作等课程。五位老师每年都下企业实习2个月以上，了解自己所教的专业与所对应的行业的现状与发展方向，有利于今后在教学过程中丰富教学内容，提高教学质量。本课程教学团队知识结构、年龄结构、职称结构较合理，具有较高的教学水平与知识水准，集教学与科研为一体的教学团队。</p>						

<p style="text-align: center;"><b>2-3 团队教研 情况及 主要成果</b></p>	<p>(主要概述教学团队近五年来在本课程领域开展的教学改革情况,取得的主要教学成果含发表的论文、完成的课题研究情况,以及团队获得的与本课程教学直接有关的表彰或奖励。)</p> <p>对《图形图像处理》课程改革,从教学理念、教学方法、教学内容、考核评价等方面都进行了研究与实践,取得了可喜的成果。大部分同学在学习后,敢于去竞聘平面设计岗位,同时,师生互动促进了学生与教师的积极沟通和合作,培养了学生在工作当中的团队意识,激发了学生的兴趣,提高了该课程的学习效果。</p> <p>在本课程改革过程中,团队成员获得了丰富的研究成果:曹元娟徐州市级课题《提升对口单招计算机专业技能训练效果的研究》成功结题;谭希兰市级个人课题《Photoshop 教学中应用项目教学法的研究》立项;曹元娟省发论文《“翻转课堂”教学模式在中职图形图像处理—Photoshop cs5 中的应用》、《中职“对口单招”计算机专业技能训练》;魏艳省发论文《对中职学校 Photoshop 教学方法的思考》;张秀芳省发论文《浅谈项目教学法在中职建设局教学中的应用》;曹元娟与谭希兰两位老师多次辅导学生参加徐州市电子商务项目技能大赛与影视后期制作项目技能大赛获奖;五位老师分别在徐州市举行的数字影音后期技能大赛中多次获奖;曹元娟在徐州市举办的信息化教学大赛中连续三年获徐州市一等奖,省三等奖,谭希兰、张秀芳、魏艳、王凯丰几位老师分别在徐州市信息化教学大赛中获二、三等奖;谭希兰与王凯丰两位老师取得《多媒体制作员》技师资格证。</p>
---	---

### 3.课程建设情况描述

<p style="text-align: center;"><b>3-1 课程开发</b></p>	<p>(主要包括:1.课程的首次开发:本课程的定位,根据省定课程标准制定的实施性课程标准等;2.课程的二次开发:课程整体设计思路等)</p> <p><b>1.课程的首次开发:</b>本课程以培养从事图形图像设计、处理的实用型人才为培养目标。通过使用Photoshop实现数字图像的艺术创造和再加工,在平面设计、电视节目制作和创意过程中以及摄影作品中使用完美的图像。为各相应行业培养设计师和电脑设计制作人员。通过本课程的学习,掌握Photoshop软件的基本操作及图像处理的基本方法,能进行图像合成,具备一定的平面作品设计能力。掌握应用Photoshop进行图像处理的使用技巧,学会用Photoshop进行广告和封面设计。为后继课程《网页设计与制作》,《flash二维动画》、《Adobe After Effects影视后期特效》等课程中的图片素材的合成处理提供技术上的支持。也为毕业后从事广告专业、印刷业及各种商业宣传、社会宣传以及部分互联网与影视行业奠定基础。</p> <p><b>2.课程的二次开发:</b>传统的基于学科体系传统的教学过程中,主要按照软件的使用方法来划分传授的知识点,在这种教学过程中,以知识的相关性来组织课程内容,系统地、有序地传授抽象知识,与职业知识和常用知识脱节,传统的授课方式通常先进行理论讲解,然后辅以简单的图例操作演示,学生按照老师给予的操作步骤按部就班地完成任务,这种方法难以激发学生</p>
--	--

	<p>的学习兴趣，解决不了岗位工作中的实际问题，产生理论与实际脱节的现象，导致学生形成一种被动灌输、僵化的学习模式，不利于学生的学习和今后的发展，学科体系的教学组织以知识体系自身内容的完整性为主要线索，没有考虑到实际工作的应用情况，没有考虑到以解决工作过程中所需要的知识体系和技能出发点来组织教学内容。而基于工作过程的课程开发是从职业分析、岗位能力的需求为切入点，以职业能力的培养为目标，以典型真实产品为载体，使学生理解和掌握工作的过程，学生更加贴近实际工作，创意思维更加开阔，实际设计水平不断提升。采用基于工作过程的课程内容设计进行教学，以典型新产品为载体，使学生来源于工作实际、理论与实践一体化的学习任务中，提高了学生的职业能力，促进学生的可持续发展的能力，符合职业教育的规律和特点，提高了学生的实际应用能力。</p>
<p style="text-align: center;"><b>3-2 教学内容</b></p>	<p>（主要包括：课程内容体系结构；教学内容组织方式与目的；实践性教学的设计思想与评价体系等）</p> <p>1.课程内容体系结构：本课程选用的教材是“十二五”职业教育国家规划教材《边学边做 Photoshop cs6 图像制作案例教程》，本教材根据行业企业需求、岗位技能要求以及学生的可持续发展的要求，引入企业真实案例，内容根据 Photoshop 在设计领域的七大应用方向来设计：插画设计、卡片设计、照片模版设计、宣传单设计、广告设计、包装设计、网页设计，最后精心安排了专业设计公司的五个精彩案例，可以拓展学生的实际应用能力，通过这些案例的分析和讲解，可以使学生更加贴近实际工作，创意思维更加开阔，实际设计水平不断提升。</p> <p>2.教学内容的组织方式与目的：每章按照学习目标-案例分析-设计理念-操作步骤-相关工具-实战演练思路编写，内容以课堂实训案例为主线，通过案例操作，学生可快速熟悉案例设计理念，课堂实战演练和课后综合演练，将职业场景引入课堂教学，激发学生的学习兴趣；然后在职场项目的驱动下，实现“做中学，做中教”的教学理念；最后有针对性地解答常见问题，并通过课后练习全方位帮助学生提升专业技能。</p> <p>3.实践性教学设计思想与评价体系：以引导文的形式认识典型案例要表达的风格与思想，分析案例的设计理念，然后制定解决各种问题的可行性方案，设计解决计划；在实施阶段以任务分配、搜集信息、查看资料与微课、作品的制作、作品提交与展示，作品的点评几个过程来完成任务；最后以小组为单位将自评、互评、教师多方评价结合起来。以设计和创作为动力激发学生的学习兴趣和主动性。发挥学生的主体能动性，鼓励学生大胆尝试互交互学。</p>

3-3  
教学条件

(主要包括：师资队伍；教材使用与建设；实验、实训条件；促进学生主动学习的扩充性资料建设情况；配套实验教材的教学准备；实践性教学环境；网络教学环境等)

一、师资队伍：

本课程组共五位老师，均为计算机专业本科毕业，双师型教师 4 人，名教师与学科带头人 2 人；五位老师自任教以来，在本专业担任图形图像处理课程均达到五年以上，具有丰富的教学经验，在教学中有多篇论文发表，有关此课程的市级课题两个，五位老师每年都下企业实习 2 个月以上，了解自己所学的专业与所对应的行业的现状与发展方向。本课程教学团队知识结构、年龄结构、职称结构较合理，具有较高的教学水平与知识水准，是集教学与科研为一体的教学团队。

二、教材使用与建设：

本课程开设十多年来，严格按照省教材推荐目录中的教材进行征订，均为中等职业教育国家规划教材，符合中职学生学习的特点与本专业的发展，使用的教材有：

1. 人民邮电出版社出版的《计算机图形图像处理 photoshop cs3 中文版》郭万军主编。
2. 人民邮电出版社出版的《计算机图形图像处理 photoshop cs3 中文版（第二版）》郭万军主编。
3. 高等教育出版社出版的《图形图像处理 Photoshop CS5》温晞 主编。
4. 人民邮电出版社出版的《边做边学 Photoshop CS6 图像制作案例教程》。

教材建设上，结合课程内容和体系的改革成果，整理出了校内实践操作配套使用的讲义与习题集，方便于学生进行学业水平测试与对口单招技能考试使用。

三、实践、实训条件与网络教学环境：

学校把实践教学体系的建设作为核心任务来抓，打造多层次、多功能、多专业共享的校内实训基地，以校内为主，校内外相结合，制定系统的实训教学计划和实训教学大纲，作为整个实训教学过程的指导依据。

1 .学校有可供图形图像专业使用的高配置教学机房 5 个，每个机房、每个教室均配有多媒体教学系统，实现了理论教学与实践教学的一体化。

2. 校内实训中心对学生开放

校内实训中心实行开放式管理，保证学生有足够的机会进行实训实践活动。

3. “photoshop 图形图像处理”课程全部教学过程均在机房进行，学生每人一机，并通过局域网与教师机相联。先进的设备条件，完全可以满足教学的各种要求。

	<p>4. 配备全套多媒体教学系统： 每个机房均安装有多媒体教学软件，教学时通过多媒体教学软件可进行广播教学、个别辅导、学生演示、文件传送等师生交互活动。</p> <p>5. 连接互联网： 采用集中式网络布线与交换机系统连接互联网，使每个机房均可联接 Internet ，为学生浏览信息、下载资料、网上教学提供了有力的支持。</p> <p>学校还将以每年投入 100 万元资金的力度， 继续完善实验室的建设。</p> <p>三、扩充性资料建设：</p> <p>建设网络课程，充分利用网络资源和现代信息技术，为学生的学习提供主动学习的扩充性网络资源。本课程的课程标准、教学大纲、教学计划、教案、多媒体课件、助学软件、答疑反馈、相关资源、网络课程等网络教学资源已上传到智慧职教云平台上，学生可以随时随地通过平台进行学习。教师也可以在平台上及时与学生进行互动。</p>
<p>3-4 教学实施</p>	<p>（主要包括：教学模式、教学方法、教学手段改革情况；课程规范管理等）</p> <p>“教学有法，但教无定法”，在课程实施过程中每种教学方法都不是万能的，也不能说某个知识的教学只能用某种教学方法。每种教学方法都有其长处，也有其短处。因此在 photoshop 的教学中需要根据教学内容、教师自身的教学风格等实际情况灵活运用各种教学方法。</p> <p>一、教学模式与教学方法的运用</p> <p>打破传统的以课堂为主的灌输式教学模式,探索建立多渠道的获取式教学模式。即坚持以学生为中心的教学理念，在教师的必要指导和宽松学习环境条件下，由学生能动地利用多条获取知识的渠道，自主地、创造性地去主动获取知识的一种完成教学任务的方式。作为一种特定的教学改革目标模式，获取式教学具备两个本质特征：一是坚持以学生为中心的教学理念；二是具有完整的体系，具有较强的结构性和可操作性。向以课堂为主的灌输式的教学模式挑战，最基本的改革方向是增强学生学习的自主性和创造多元化的教学渠道。</p> <p>本门课程的建设以此教学模式为指导，并融合课程特点在教学方法与教学手段上进行如下改革：</p> <p>1. 激发学生参与图形图像处理课程学习的信心与热情。</p> <p>本课程突破了单一地教软件工具的枯燥方法，通过有步骤地安排贴近与学生生活的案例教学，将软件工具的使用循序渐进地讲解，案例教学中常用工具会经常重复地使用，使学生对工具由陌生到熟练掌握。例如：在修图工具相关操作要点的教学过程当中，素材全部是由学生提供的有瑕疵的照片，在老师指导下对修改方案进行讨论，然后由学生自行修改，老师提供技术支持，并及时对作品作出点评。借助此种方式，使学生参与学习的主动性、创造性能够得到全面的调动，使学生以生活化的情景、素材为出发点，更加</p>

全面地掌握图形图像处理修图工具的操作方法与技巧。

### 2.基于工作过程的“案例专题”教学法。

在课堂教学设立了如下专题：插画设计、卡片设计、照片模版设计、宣传单设计、广告设计、包装设计、网页设计七大平面设计项目，每个项目分为若干个案例，每个案例都与职业岗位相联系。以工作过程为出发点，对图形图像处理课程相关知识点进行虚化处理，使本课程当中的过程性、陈述性知识能够良好结合。

例如，教师在课堂中将整个班级模拟为一个网站公司设计部门，每位学生都是设计部门中的设计人员，在日常工作中会遇到不同的客户要求，通过假定这部分客户要求的方式，将图像处理课程相关的知识点引入其中，要求学生解决这些实际性的任务，从而在锻炼、培养学生全方位技能的同时，遵循就业岗位需求，凸显本课程的就业导向性优势。

项目 A, 要求学生为母婴用品公司设计“婴儿”产品广告，这一工作任务的完成要求学生能够熟练掌握 photoshop 图像处理软件当中，画笔工具、选框工具、加深工具，以及减淡工具的操作方法与技巧。

项目 B, 要求学生为科技公司设计网站宣传首页形象，这一工作任务的完成要求学生能够熟练掌握 photoshop 图像处理软件中，素材处理的方法，曲线、通道的使用方法。

基于工作过程的案例教学，在职场项目的驱动下，实现“做中学，做中教”的教学理念，除了能够检验学生对图像处理相关功能的掌握度、熟悉度以外，还能够以岗位工作流程为切入点，缩小学生任务与岗位工作需求之间的差距，同时对于培养相互间协作能力而言也有重要价值，实践证明在已经实施的基于工作过程的“案例专题”教学方法，已达到预期效果。

### 3. 发挥学生的主体能动性，鼓励学生大胆尝试互交互学。

学生学习的自觉性是教学活动效率高低的极为重要的决定因素。特别是要培养学生的创新精神和实践能力，靠外界的强制灌输是无法实现的。必须将教学的聚焦由关注教师怎样教转到关注学生怎样学上来，在必要指导的前提下，尽可能创造宽松的学习环境，最大限度地发挥学生的主体地位，让学生自我设计，自我总结，自我突破，能动地、创造性地学习，主动地去获取知识。在教学中通过加入来自于网络的世界各地平面设计大赛的参赛、获奖作品及学生自己的作业设计调动学生的学习热情，在这种热情驱动之下放手让学生自主进入到教学环节中去，在此过程中允许学生作错，但不允许不做，鼓励学生之间互相交流、讨论，必要时教师加以有针对性的指导；从而在整个实践教学过程中突出体现学生的主体能动性。

互交互学即采用积极的教学方法，如学生作品自评、课堂讨论、实践作业、学生作品欣赏、模拟设计环境等教学方法，让学生主动地参与到教学活动中来。同时也培养学生的思考、总结能力。

## 二、教学手段



	<p>1. 充分利用信息技术手段</p> <p>我校的大多数专业课已经脱离了“黑板加粉笔”的时代，“教师讲，学生被动地听”的教学模式也早已被打破。借助于多媒体现代教育技术手段，及网络教学资源，使得我校的教学效率大大提高，教学效果明显好转，学生适应社会的能力也大大加强。</p> <p>2. 过程化考核评价</p> <p>采用考试与学习同步开展的方法，在课程教学过程当中同步开展知识点的考评，在相关知识点考评的过程当中提高对课程学习的认知度，为了使學生具有充分的准备时间、空间，可以提前数周向學生布置考核的主要内容，允许學生相互之间进行探讨与交流，提高自身所设计作品的質量，与此同时，在考核成绩评估上，可以推行教师评价、企业人员评价、自我评价、學生交互评价多方结合的综合评价模式，尊重评价同學的感受，同时与能够通过対作品欣赏对象的拓展，从不同角度来认知作品。</p> <p>三、课程规范管理：</p> <p>近年来，学校始终以课程等内涵建设为抓手，通过制订科学的课程建设方案，搭建多样化的课程建设平台，研究系统化的开发实施方法，制订规范的评价验收标准，落实课程负责人制等管理手段，不断创新体制机制，强化过程管理，注重教学效果的反馈及改进，有效保证了课程建设的成效，完善了管理机制。</p>
<p>3-5 教学效果</p>	<p>（主要包括：校内同行评价举证、校外专家评价及用人单位评价；近三年學生的评价结果等）</p> <p>一、校内同行评价</p> <p>本课程开设十多年来，在曹元娟老师的带领下，团队老师按照“实用、实践、实际”及“以就业为导向”、“以學生为中心”的教育理念，坚持探索任务驱动和项目教学改革，课程建设取得系列成果，不仅有市级课题教学研究，还有多篇省级论文发表。在我校，计算机专业學生就业率始终处于最前列，學生在影视后期及电子商务项目技能大赛上多次获奖，并且在对口单招技能考试过关率始终达 95% 以上，學生高考上线率一直为 100%。所以我认为，该课程可定为市级精品课程。</p> <p>二、校外专家评价及用人单位评价</p> <p>该专业的《图形图像处理》课程，设置合理，理念超前，尤其对广告设计行业人才的培养有很大帮助，市场前景非常广阔。该课程能够在培养學生综合能力，职业能力进行全面解读的基础上，制订专业教学计划，符合现阶段市场人才需求。</p> <p>三、學生评价</p> <p>學生普遍认为《图形图像处理》课程各位主讲老师师德高尚、教风严谨，教学方法灵活，实践经验丰富，學生学习积极性高，教学整体效果好，近三年學生对《图形图像处理》课程授课教师的教學质量的评介均为优良。</p>

<p style="text-align: center;"><b>3-6 特色创新</b></p>	<p>本课程的特色在于：</p> <p>课程采用不同于传统灌输式教学模式，而是采用基于工作过程式的案例教学模式，该模式立足图像处理岗位的实际工作，创设企业的工作情境，以具体的工作任务，明确的工作目标、严格的考核办法开展实践教学，实现在校学习与实际工作的一致性。</p> <p>1. 突出职业能力的培养</p> <p>根据技能型专业人才培养目标、岗位需求和后续课程的衔接，统筹考虑和选取教学内容；并与企业合作开发课程，根据技术领域和职业岗位（群）的任职要求，参照相关的职业资格标准，改革教学内容。</p> <p>2. 实践教学层次化</p> <p>大力推行“双证书”制度，将实践教学分为三个层次，岗位基本技能训练、专项技能训练、综合实训，三个层次由简单到复杂，循序渐进，取得了比较好的效果。</p> <p>3、教学方法有特色</p> <p>构建多媒体教学、理论与实践教学、情境教学三位合一的立体交叉教学模式，实现了理论教学与实践教学的一体化。采用任务驱动、项目导向、基于工作过程等教学模式，教学特别是实践教学效果的评价进行合理设计。</p> <p>4、以教材建设和师资队伍建设为保障的课程建设模式</p> <p>根据专业和专业方向的人才培养目标，调整和修订教学大纲，编写合适中职学生学习特点的校本实训教材，提供充分的网络教学资源与实践教学环境；促进教学团队的建设，充分发挥老师的“传、帮、带”作用，加强教学研究，将老教师的作用与对青年教师的培养相结合，促进教师队伍整体水平的提高；明确教师发展方向，促进教师科研与业务能的提高。</p>
--	--

#### 4.课程后续建设规划

<p style="text-align: center;"><b>4-1 建设目标</b></p>	<p>一、本课程的建设目标</p> <p>将《photoshop 图形图像处理》课程建设成职业学校范围内一流、有影响的精品课程，为后继课程《网页设计与 HTML》，《flash 二维动画》，《3DMAX 三维动画》、《Adobe After Effects 影视后期特效》等课程中的图片素材的合成处理提供技术上的支持。也为毕业后从事建筑室内外、广告专业、印刷业及各种商业宣传、社会宣传以及部分互联网与影视行业奠定基础。</p>
--	---

<p style="text-align: center;"><b>4-2 建设步骤</b></p>	<p>计划再用 5 年的时间完成以上建设目标，为此，重点开展以下几方面的工作：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加强教师队伍建设。在积极开展教学研究、搞好教学工作的同时，鼓励和支持中青年教师在职攻读学位。继续安排青年教师深入企业参加生产实践，使双师型教师占整个教师队伍的比例继续提高，形成一支业务素质高、结构合理、治学严谨、热心从教、教书育人的教师队伍。</li> <li>2. 继续推进课程内容的改革，以培养应用型技术人才为目标，突出培养学生的职业能力，全面提高学生的职业素质，以适应现代社会对人才的需求。</li> <li>3. 注重教材建设，结合课程内容和体系的改革成果，编写出版符合中职特点的案例驱动教程，整理出相应的一体化实训指导讲义、多种媒体有机结合的立体化教材。</li> <li>4. 教学方法和教学手段是课程建设的重要途径，坚持以学生为主体，采取启发式、讨论式、案例式等生动活泼的教学方法，努力激发学生的好奇心和学习兴趣，以及合理运用现代信息技术手段，充分调动学生学习的积极性、主动性和创造性，提高人才培养的质量。</li> <li>4. 进一步完善图形图像实训中心的建设，加大实训教学改革的力度。</li> <li>5. 积极建设网络课程，充分利用网络资源和现代信息技术，为学生的学习提供更多的网络资源。</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>4-3 政策支持</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学校非常注重专业课程建设，数次组织有关专家、教师探讨课程改革与建设，从职业教育的定位着手，构建理论与实践相结合的教学体系。</li> <li>2. 所有教室配备有多媒体教学设备，实训基地拥有专门的多媒体教室与机房。学校还将以每年投入 100 万元资金的力度，继续完善机房的建设。</li> <li>3. 在智慧职教云平台上已经上传了《图形图像处理 photoshop》课程的教学大纲、课程教案、教学课件、网络课程、教学录像等信息。学生可以免费观看、学习。</li> <li>4. 重视师资队伍的建设，鼓励青年教师取得在职硕士学位。大力引进有能力、高学历、有企业经验的教师来我校任教。</li> <li>5. 近几年，我校先后选送参加省组织的骨干教师培训，参加徐州市组织的专业课程培训的教师达十多次。学校派中青年教师参加全省职业教育高水平的学术会议、研讨班，互相交流，取长补短，学习兄弟学校的先进经验，为我所用。</li> <li>6. 学校鼓励教师主编、参编教材、著作，通过参与编写教材，激励教师不断地向学科的纵深领域探索。</li> <li>7. 学校还组织听课组，听课、评课，教务处出台了《青年教师培养计划》以老教师传、帮、带的方式，对青年教师进行业务和职业道德的培养。</li> </ol> <p>通过近几年的努力，我校的教师在业务上大都有了大幅度的提高，学术水平已不再落后，教学手段先进，教学过程得心应手，教学效果良好。</p>

## 5.审核意见

<p>学校推荐 意见</p>	<p>学校：（公章）</p> <p>年 月 日</p>
<p>专家评审 意见</p>	<p>专家组组长：</p> <p>年 月 日</p>
<p>市职教研 究室意见</p>	<p>年 月 日</p>



工作室领衔人曹元娟在新沂中专信息工程系进行计算机应用专业专业剖析，从专业概况、专业建设、专业特色及存在的问题对新沂中专计算机应用专业现状进行深度剖析，对今后专业建设与发展提出一些建设性意见与建议，效果良好。





名师工作领衔人曹元娟与核心组成员周敏、李丽、王凯丰、谭玮力承担计算机应用专业现代化实训基地的创建工作,在专业设置、课程设置、师资队伍建设、实训条件建设等方面提出建设性意见,2020年我校计算机应用专业实训基地被评为江苏省职业学校现代化实训基地。

#### 2020年江苏省职业学校现代化实训基地拟评通过项目公示名单

序号	学校名称	实训基地名称
1	南京高等职业技术学校	工程测量
2	江苏省南京工程高等职业学校	电气技术
3	南京六合中等专业学校	数控技术应用
4	南京金陵中等专业学校	数字媒体技术
5	南京江宁中等专业学校	数控技术应用
6	南京财经学校	计算机信息技术
7	南京浦口中等专业学校	计算机应用
8	南京卫生学校	康复治疗技术
9	南京卫生学校	影像技术
10	江苏省溧水中等专业学校	电子技术应用

11	南京新港中等专业学校	物流
12	南京中华中等专业学校	创意与艺术设计
13	江苏省戏剧学校	艺术表演
14	无锡机电高等职业技术学校	电子信息工程
15	江苏省无锡汽车工程中等专业学校	建筑工程
16	江苏省无锡立信中等专业学校	工业机器人
17	江苏省宜兴中等专业学校	会计与经贸
18	江苏省无锡交通高等职业技术学校	汽车检测与维修技术
19	江苏省江阴中等专业学校	机电一体化技术
20	江苏省江阴中等专业学校	汽车运用技术
21	江苏省惠山中等专业学校	计算机
22	江苏省锡山中等专业学校	现代制造
23	江苏省陶都中等专业学校	服装艺术
24	江苏省徐州医药高等职业技术学校	护理
25	江苏省徐州医药高等职业技术学校	药学
26	江苏省徐州经贸高等职业学校	会计
27	江苏省睢宁中等专业学校	汽车运用与维修
28	江苏省徐州市中等专业学校	老年人服务与管理
29	江苏省丰县中等专业学校	服装设计与工艺
30	江苏省铜山中等专业学校	汽车运用与维修
31	江苏省铜山中等专业学校	建筑工程施工
32	徐州经济技术开发区工业学校	城市轨道交通运用与维修
33	江苏省新沂中等专业学校	计算机应用
34	徐州机电工程学校	数控技术应用
35	常州刘国钧高等职业技术学校	动漫设计
36	常州旅游商贸高等职业技术学校	计算机平面设计
37	江苏省武进中等专业学校	建筑
38	江苏省金坛中等专业学校	机电技术应用
39	常州幼儿师范学校	计算机平面设计
40	江苏省溧阳中等专业学校	建筑技术
41	江苏省溧阳中等专业学校	电子与信息技术
42	苏州旅游与财经高等职业技术学校	园林
43	苏州建设交通高等职业技术学校	轨道交通
44	江苏省吴江中等专业学校	计算机网络技术
45	江苏省张家港中等专业学校	加工制造技术

46	江苏省昆山第二中等专业学校	信息技术实训基地
47	江苏省吴中中等专业学校	光伏电子技术
48	张家港第二职业高级中学	烹饪
49	常熟市滨江职业技术学校	机电技术应用
50	常熟高新园中等专业学校	工艺美术
51	昆山花桥国际商务城中等专业学校	物流商务
52	江苏省苏州丝绸中等专业学校	现代纺织技术
53	江苏省如东中等专业学校	化工
54	江苏省南通中等专业学校	服装设计与工艺
55	江苏省海门中等专业学校	现代信息技术
56	江苏省通州中等专业学校	现代商贸
57	江苏省如皋中等专业学校	机电技术应用
58	江苏省如皋第一中等专业学校	计算机应用
59	南通市旅游中等专业学校	旅游管理
60	启东市第二中等专业学校	建筑工程施工
61	江苏省启东中等专业学校	计算机应用
62	江苏省赣榆中等专业学校	机电技术应用
63	江苏省连云港中等专业学校	建筑工程
64	连云港生物工程中等专业学校	现代农艺
65	江苏省连云港中医药高等职业技术学校	药品生产技术
66	江苏省灌云中等专业学校	信息技术
67	江苏省灌南中等专业学校	计算机应用技术
68	江苏省东海中等专业学校	机电技术应用
69	江苏省淮安中等专业学校	现代制造业
70	江苏省淮阴商业学校	淮扬菜旅游服务
71	淮安生物工程高等职业学校	会计
72	江苏省淮阴中等专业学校	机电技术应用
73	江苏省涟水中等专业学校	烹饪
74	江苏省洪泽中等专业学校	机电技术应用
75	盐城机电高等职业技术学校	汽车应用与维修
76	江苏省东台中等专业学校	机电技术应用
77	盐城生物工程高等职业技术学校	现代养殖
78	江苏省阜宁中等专业学校	光伏技术应用
79	江苏省建湖中等专业学校	数控技术应用
80	江苏省大丰中等专业学校	现代信息技术



81	江苏省滨海中等专业学校	金属热加工
82	江苏省滨海中等专业学校	中餐烹饪
83	江苏省响水中等专业学校	计算机应用
84	扬州高等职业技术学校	现代制造
85	江苏省扬州旅游商贸学校	酒店服务与管理
86	江苏省高邮中等专业学校	计算机技术
87	江苏省邗江中等专业学校	财经商贸
88	镇江高等职业技术学校	信息技术
89	江苏省丹阳中等专业学校	烹饪
90	江苏省句容中等专业学校	汽车运用与维修
91	江苏省扬中中等专业学校	机电技术
92	江苏省姜堰中等专业学校	数控技术应用
93	江苏省高港中等专业学校	工业分析与检验
94	江苏省宿迁经贸高等职业技术学校	汽车运用与维修
95	江苏省宿豫中等专业学校	烹饪
96	江苏省宿迁中等专业学校	计算机网络技术
97	江苏省沐阳中等专业学校	计算机应用
98	江苏省泗洪中等专业学校	计算机应用